

ředplatné

ABONMÁ²⁰²⁴podzim

KRUŠNOHORSKÉ DIVADLO TEPLICE

POKLADNA KRUŠNOHORSKÉHO DIVADLA
aktuální otevírací doba na www.dkteplice.cz

Tel.: 417 515 940

E-mail: pokladna@dkteplice.cz



www.dkteplice.cz

Vážení divadelní přátelé, máte v rukou cyklus předplatného pro sezonu **PODZIM 2024**. Zahrnuje období **ZÁŘÍ 2024 – LEDEN 2025**, kdy vám nabídneme 12 divadelních titulů seřazených do skupin D1, D2 a D3. Můžete se těšit na prověřené tituly i na premiérová představení.

Majitelé abonmá D1, D2, D3 mají na všechna představení zajištěna v hledišti svá stálá místa a vstupné se slevou. Veškeré abonentní průkazky jsou přenosné. Naši abonenti mají privilegium nákupu vstupenek na veškeré pořady z produkce Domu kultury v Teplicích 3 dny před oficiálním zahájením předprodeje, které jsou zveřejněny na www.dkteplice.cz, plakátech, v měsíční programové nabídce „Free“.

Předplatné **PODZIM 2024** si stávající abonenti mohou zakoupit v pokladně Domu kultury v Teplicích od **3. června**. Na nové zájemce o předplatné se těšíme od **10. června**.

Pro držitele **Senior pasu DK** nabízíme skupinu D1, D2 i D3 za zvýhodněné vstupné. Tento typ předplatného je však nepřenosný a platí pouze se Senior pasem DK.

Zvýhodněné předplatné III. II. I.
pro majitele Senior pasu DK: 900 Kč 1100 Kč 1300 Kč

Co musím udělat, abych se stal držitelem Senior pasu domu kultury?

Musím mít bydliště v Teplicích, Bystřanech, Bžanech, Bořislavi, Dubí, Hrobu, Košťanech, Krupce, Modlanech, Rtyni nad Bílinou, Novosedlicích, Oseku, Proboštově, Újezdečku, Zabušanech nebo Žalanech.

Jakmile dosáhnu věkové hranice 60 let, zajdu do pokladny Domu kultury v Teplicích, vyplním přihlášku, doplním ji fotografií a zaplatím poplatek 100 Kč. Zhruba do týdne si zde vyzvednu svůj Senior pas DK.

Změna titulů i data uvedení je vyhrazena.

Změna termínu představení není důvodem k vrácení vstupného.

Srdčně Vás zveme do divadla a doufáme, že se Vám námi vybraná představení budou líbit.

Skupina D1

D1

VSTUPNÉ DLE CENOVÝCH PÁSEM:

	III.	II.	I.
Činohorní klub K.Š.E.F.T.	360 Kč	440 Kč	500 Kč
Divadelní společnost HÁTA AŽ NAPRŠÍ A USCHNE	360 Kč	440 Kč	500 Kč
Divadlo Bez zábradlí BERLÍN, BERLÍN	360 Kč	440 Kč	500 Kč
Agentura Harlekýn NOVÝ ZAČÁTEK	360 Kč	440 Kč	500 Kč
CENA:	1440 Kč	1760 Kč	2000 Kč
CENA včetně slevy:	1200 Kč	1400 Kč	1600 Kč
Seniorské předplatné:	900 Kč	1100 Kč	1300 Kč

Skupina D2

D2

VSTUPNÉ DLE CENOVÝCH PÁSEM:

	III.	II.	I.
Agentura Harlekýn s.r.o. CO TO PÍŠEŠ, MILÁČKU	360 Kč	440 Kč	500 Kč
Agentura Monia ZAVŘÍ OČI, MAXII!	360 Kč	440 Kč	500 Kč
Divadlo Ungelt PŘÍBĚH ZE ZOO	360 Kč	440 Kč	500 Kč
Divadelní spolek Frída FACHMAN	360 Kč	440 Kč	500 Kč
CENA:	1440 Kč	1760 Kč	2000 Kč
CENA včetně slevy:	1200 Kč	1400 Kč	1600 Kč
Seniorské předplatné:	900 Kč	1100 Kč	1300 Kč

Skupina D3

D3

VSTUPNÉ DLE CENOVÝCH PÁSEM:

	III.	II.	I.
Divadlo Verze ROZPTÝLENÍ / BARCAROLE	360 Kč	440 Kč	500 Kč
Divadlo na Jezerce BYLO NÁS PĚT (TENKRÁT)	360 Kč	440 Kč	500 Kč
JT Promotion s.r.o., Divadlo Metro ZLATÍČKA	360 Kč	440 Kč	500 Kč
Činoherní studio Bouře INTIMNÍ PŘÍBĚHY Z RÁJE	360 Kč	440 Kč	500 Kč
CENA:	1440 Kč	1760 Kč	2000 Kč
CENA včetně slevy:	1200 Kč	1400 Kč	1600 Kč
Seniorské předplatné:	900 Kč	1100 Kč	1300 Kč

17.9. - úterý
Činoherní klub
Sarah Page • **K.Š.E.F.T.**

Co nejlepšího dát synovi k pětadvacátým narozeninám? Prostitutku. Hra daleko vtípnější a vážnější, než čekáte, o různých podobách lásky.
Překlad: Zuzana Ščerbová
Režie: Ondřej Sokol
Hrají: Lucie Záčková, Václav Šanda, Martin Finger, Sandra Černodinská.



7.10. - pondělí
Divadelní společnost HÁTA
Noël Coward • **AŽ NAPRŠÍ A USCHNE**

Hořká komedie odehrávající se během jednoho červnového víkendu v letním domě. Judith Blissová, bývalá herečka a její manžel, spisovatel David, tu tráví léto se svými dvěma dospívajícími dětmi.
Překlad: Pavel Dominik • Režie: Jaroslav Slánský
Hrají: Ivana Andrlová, Lukáš Vaculík/Pavel Nečas, Hana Kusnjerová/Betka Stanková, Petr Buchta/Václav Jiráček, Adéla Gondíková a další.



12.11. - úterý
Divadlo Bez zábradlí
Patric Haudecoeur, Gérald Sibleyras
BERLÍN, BERLÍN

Komedie, která bourá i bránci! Dva mladí milenci, cesta za svobodou a byt plný špionů.
Režie: Petr Svojtka
Hrají: Karel Heřmánek ml., Nikol Kouklová, Jiří Hána, Dana Morávková/Veronika Svojtková, Martin Kubačák, Petr Pospíchal, Zbyšek Humpolec/Václav Hanzl.



8.1.2025 - středa
Agentura Harlekýn
Antoine Rault • **NOVÝ ZAČÁTEK**

Co byste dělali na Štědrý večer s náručí plnou dárků a krůtou v troubě, kdybyste našli na prahu bezdomovce? Osamělá Catherine pozve Michela dál a rozhodne se ho postavit na nohy.
Režie: Antonín Procházka
Hrají: Michaela Badinková, Hynek Čermák a další.



23.9. - pondělí
Agentura HARLEKÝN s.r.o.
Jean-Francois Cros • **CO TO PÍŠEŠ, MILÁČKU**

Caroline se jednoho dne z dlouhé chvíle začte do rozpracovaného románu svého muže, úspěšného prozaika Guillaumea, a nevěří svým očím. Hrdina románu o nemanželském poměru stárnoucího muže s mladou atraktivní dívkou se povážlivě podobá samotnému autorovi.
Překlad: Michal Zahálka.
Režie: Petr Svojtka.
Hrají: Lenka Vlasáková, Miroslav Etzler, Ladislav Hampl, Veronika Svojtková.



21.10. - pondělí
Agentura Monia
ZAVŘÍ OČI, MAXI!

Nový český muzikál! S použitím méně známých, ale proklatě dobrých písniček, především z produkce divadla Semafor, ale i od ostatních autorů. Představení je velmi volně motivováno filmem pro pamětníky Kristián s přeneseným dějem do poloviny šedesátých let dvacátého století.
Hudební doprovod: Orchester divadla Semafor pod vedením Jiřího J. N. Svobody, baletní skupina Vladimíra Gončarova, vokální skupina Grapollo.
Dialogy: Tomáš Syrovátka.
Autoři písniček: Jiří Šlitr, Jiří Suchý a další.
Režie: Filip Nuckolls - Choreografie: Vladimír Gončarov.
Námět a výběr písniček: Josef Vejlupek.
Hrají: Roman Zach, Linda Rybová, Jolana Smyčková, Fabiana Bytygi a další.



18.11. - pondělí
Divadlo Ungelt
Edward Albee • **PŘÍBĚH ZE ZOO**

Sugestivní hra významného amerického dramatika o izolaci moderního člověka. Když nemáte vztah k lidem, měli byste někde začít. Třeba na lavičce v Central Parku po cestě ze zoo...
Překlad: Pavel Dominik.
Režie: Jiří Pokorný.
Hrají: David Švehlík, Ondřej Brousek.



18.12. - středa
Divadelní spolek Frída
Jakub Nvota • **FACHMAN**

Zoufale romantická komedie ze stavebního prostředí. Fachman je malým člověkem toužícím po štěstí, který je postavený před – pro něj nezvládnutelnou překážku. Jeho manželství se rozpadá díky duševní poruše jeho ženy, která po autonehodě uvízla svojí myslí mimo reálný svět.
Hrají: Martin Trnavský.



30.09. - pondělí
Divadlo Verze
Igor Chmela • **ROZPTÝLENÍ / BARCAROLE**

Komedie Rozptýlení je o lidech, kteří mají starosti a potřebovali by rozptýlit. Druhá polovina představení je projekce krátkého filmu Barcarole, který je rovněž dílem Divadla Verze.
Režie: Igor Chmela.
Hrají: Jan Dolanský, Vlasta Peterková, Lenka Vlasáková, Ladislav Hampl, Igor Chmela.



6.11. - středa
Divadlo na Jezerce
Karel Poláček, Petr Vacek
BYLO NÁS PĚT (TENKRÁT)

Nová dramatisace humoristického románu Karla Poláčka o pěti kamarádech na život a na smrt.
Režie: Petr Vacek.
Hrají: Jan Čenský, Jan Hrušínský, Petr Čtvrtníček, Václav Tobrman, Patricie Pagáčová, Ondřej Kavan, Jan Rezníček, Martin Leták, Johana Jedličková.



2.12. - pondělí
JT PROMOTION s.r.o., Divadlo Metro
Pino Ammendola • **ZLATIČKA**

Svízná hudební komedie o rodičích a dětech. Zlatička mapují všechny fáze dnešního rodičovství, od početí potomka až po jeho odchod na vysokou školu, a to s velkou dávkou pochopení a humoru.
Překlad a české texty: Adam Novák.
Hudba a původní texty: Dan Lipton a David Rossner.
Libreto a původní texty: Sandy Rustin.
Režie: Antonín Procházka.
Hrají: Milan Peroutka, Michaela Badinková, Sabina Laurinová, Michal Slaný.



28.1.2025 - úterý
Činoherní studio Bouře
Jaime Salom • **INTIMNÍ PŘÍBĚHY Z RÁJE**

Intimní příběhy z ráje jsou úsměvnou komedií, vtípnou a zajímavou vizí Edenu, ve které se jemným humorem odhalují detaily soužití mezi muži a ženami. Ukazuje Ráj, v němž mohla být na pár chvil akceptována perspektiva existence svobodné ženy s vlastními názory, jako rovnocenné partnerky muže.
Překlad: Hedvika Fabiánová.
Režie: Jana Janěková.
Hrají: Robert Jaškóv, Jitka Ježková, Kateřina Pechová, Michal Slaný/Peter Pecha.

